

LA BRUJA PETRINA

*Un divertido espectáculo
para disfrutar en familia*

En un rincón oscuro del bosque



Producción financiada por la Consejería de Cultura del Gobierno de la Rioja



SINOPSIS

La Bruja Petrina no es como las demás brujas, siente que no encaja, a ella no le gusta hacer conjuros para hacer daño a los demás, pero aun así se esfuerza por ser el prototipo que todos esperan de ella. Hasta que conoce a Nicolás, un niño muy especial que le hará ver, que puede hacer simplemente lo que le gusta.

Petrina, decide comenzar a cantar y ser quién de verdad es, sin importarle lo que piensen los demás. Pero no será una tarea fácil, intentarán castigarla por no ser lo que todos esperan.

Convencerla para que cambie su aspecto, incluso transformarla en princesa.

Petrina, decide refugiarse en sus pócimas y en su amado ogro, pero el club de las brujas intentará impedirselo, por lo que tendrá que aprender a idear nuevas y divertidas soluciones.

“En lugar de hacer cosas de bruja para sentirte más bruja, podrías hacer simplemente lo que te gusta.”

NICOLÁS



NUESTRO OBJETIVO



La Bruja Petrina, nos invita a reflexionar sobre nuestro papel en la sociedad, nos hace preguntarnos quiénes somos y qué queremos mostrar, si realmente somos honestos/as o necesitamos disfrazarnos para poder encajar en patrones preconcebidos y estereotipos de género. Nos recuerda que podemos ser y hacer lo que realmente sintamos, porque, aunque tengamos demasiadas piedras en los bolsillos, siempre podemos liberarnos, alzar las alas y volar, como lo hace la protagonista de nuestro relato.

Nunca lo había pensado

PETRINA





LA PUESTA EN ESCENA:



Te invitamos a sumergirte en la mágica cueva de tonos rosados de La bruja Petrina, un espacio escénico cargado de misterio que te trasladará al mundo de la fantasía. A través de canciones en vivo, coreografías, marionetas y una gran olla de la que sale humo mágico, te irás sumergiendo en la historia sin apenas darte cuenta. Una propuesta interactiva, que pretende involucrar al espectador desde el primer instante. Cargada de reminiscencias a los cuentos tradicionales de brujas y princesas, pero desde una mirada actualizada y contemporánea.

Un espacio para la ilusión en donde los sueños se hacen realidad, que nos enseña que ni las princesas son tan princesas, ni las brujas son tan brujas. Nuestra protagonista, nos recuerda lo importante que es ser fiel a ti misma y no dejarte influir por las acciones de los demás. Es una llamada a romper con el miedo al fracaso y hacer lo que realmente te haga feliz, aunque no sea lo que todos esperan de ti.
¡Si estás buscando una garantía de éxito para pequeños y mayores este es tu espectáculo!



“Estoy harta de maldad
No lo puedo evitar
Soy una bruja que importará
Y me gusta cantar.”

PETRINA



DURACIÓN:

50 minutos (Tiempo aproximado, dependiendo de la participación del público)

PUBLICO:

Familiar, desde 4 años



EL GATO GARABATO

El Gato Garabato es una empresa cultural dedicada a la realización de espectáculos y actividades artísticas. Es creada en el 2019 por Celia Pereda, asturiana afincada en Logroño, graduada en interpretación textual por la ESAD de Asturias. Que tras sus 10 años de experiencia en el sector teatral, decide emprender su propio negocio en La Rioja.

La gran acogida de sus primeros proyectos, dieron paso a la consolidación de la empresa, que actualmente trabaja con centros escolares, ayuntamientos y entidades de diversa índole. Elabora proyectos y programas a medida y realiza espectáculos para todos los públicos, con especial atención a la infancia.

La Bruja Petrina es la última producción de la compañía, estrenada en el teatro Ideal de Calahorra en diciembre de 2023. Seleccionada por la consejería de cultura de La Rioja para las ayudas de la producción 2022-2023.

Nuestro lema de trabajo es la cercanía, la profesionalidad y la calidad de lo que ofrecemos. ¡Deseamos que confíes en nosotros, como ya lo hacen nuestros principales clientes!

¿Te atreves a descubrirlo?

Parecía que ser princesa no era
lo que Petrina se esperaba





DATOS TÉCNICOS



Para una realización del espectáculo idónea, necesitaremos un espacio escénico de como mínimo 6 m de ancho por 3 m de fondo.

Las características del espectáculo hacen que su montaje sea muy versátil, pudiendo ser realizado en sala o en calle. Para su ejecución en exterior es necesario toma de corriente con potencia suficiente. El Gato Garabato aporta todo lo necesario para su realización, equipo de sonido con micrófono, equipo de iluminación, máquina de humo, a excepción de las sillas y material adicional no contemplado.

Para su correcta ejecución, es necesario un mínimo de tres horas de preparación en el espacio, para montaje y pruebas de sonido. Y 1h y media para el desmontaje. Es recomendable disponer de un camerino o espacio para cambiarse.

La obra será realizada por una actriz que irá acompañada de un técnico de sonido.

EQUIPO ARTÍSTICO

Actriz: Celia Pereda

Dramaturgia, dirección y producción: El Gato Garabato

Escenógrafa y figurinista: Diana Cristóbal

Técnico y diseño de iluminación: Javier Pena

Fotografía para Dossier: Pablo Rubio

Fotografía y vídeo: Andrés Hernández

Grabaciones sonoras: Eric del Santo

Marionetas: Jorge Velasco y Carlos Pérez Aradros



“Que no te cuenten cuentos
Ni historias sin final
Porque tú sabes la verdad”

PETRINA





CONTACTO

667 279 536 (Celia Pereda)
info.elgatarabato@gmail.com
www.elgatarabato.com
Instagram @gatarabatorioja

“Lo importante es ser lo que
tú quieras ser”

